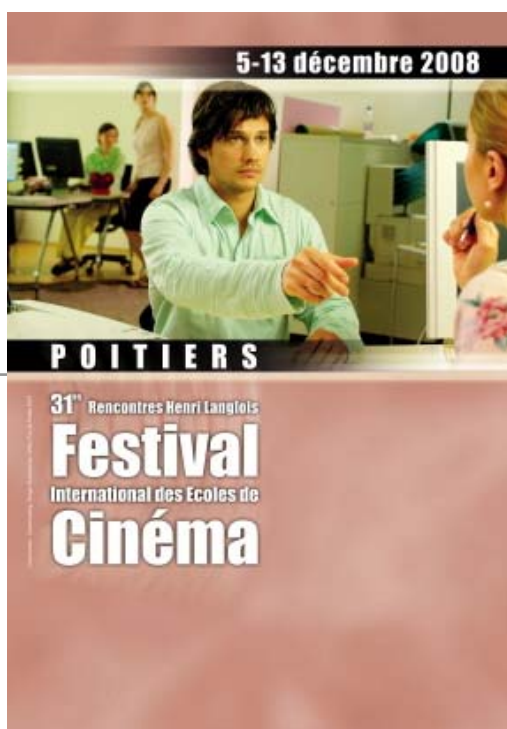

L'Ombre de la vengeance

Scénario de court métrage
écrit par les élèves de CM2
de l'école Coligny Cornet (Poitiers)



RENCONTRES HENRI LANGLOIS

Festival international des écoles de cinéma

TA Théâtre & Auditorium
de Poitiers
P SCÈNE NATIONALE

1 boulevard de Verdun
86000 POITIERS

T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
festival.rihl@tap-poitiers.com
www.rihl.org

SÉQUENCE 1 : COUR DE L'ÉCOLE – EXT – JOUR

C'est la récréation. Deux pieds avancent l'un vers l'autre.

Ulysse
Choux !

Sandra
Fleur !

Le pied d'Ulysse écrase celui de Sandra.

Ulysse
*Choux ! Yes ! Je t'ai eu !
Bon, Thomas je te choisis.*

Sandra
*Mais tu prends toujours les meilleurs !
Heu... alors, Ziche.*

Ulysse
Michel.

Michel
Yes !

Sandra
Julia.

Julia (à voix basse)
Oh non, pas cette peste !

Julia va vers Sandra en trainant les pieds.

Ulysse
Georges.

Sandra
Céline, tu viens dans mon groupe.

Les deux groupes sont maintenant constitués.
Il reste juste une petite fille sombre, aux cheveux courts : Camille.

Julia (à Camille)
Viens avec nous.

Sandra
Mais non ! J'veux pas d'elle, elle est nulle !

Ulysse
Viens Camille.

Vexée, Camille tourne les talons et s'éloigne vers un banc.

SÉQUENCE 2 : ROUTE – EXT – JOUR

C'est la fin d'après-midi. Camille rentre seule chez elles. Le soleil projette son ombre devant elle. Camille l'observe et après un temps se met à lui parler.

Camille

Tu penses que je devrais me venger ou laisser passer ?

Julia marche en retrait et observe Camille qui parle toute seule.

Camille

*J'en ai vraiment marre de cette Sandra !
Au moins, Julia elle est sympa, comme Ulysse...
T'en penses quoi ?
Sérieusement, je sais pas trop.
Je deviens vraiment la honte de la classe à cause da Sandra.
Tu voudrais pas m'aider ?*

L'ombre semble hocher la tête.

Camille

D'accord, ils vont voir ce qu'ils vont voir !

SÉQUENCE 3 : MAISON DE CAMILLE – INT – SOIR

La mère de Camille est dans la cuisine et termine de préparer le repas.

La mère

*Camille ?! À table !
Dépêche-toi, j'ai une réunion de travail !
(silence)
Camille ! Laisse tes devoirs tranquilles et viens manger ou c'est moi qui monte ! Allez !*

Toujours aucune réponse.

La mère monte les escaliers et s'arrête devant la porte de la chambre de Camille.

Elle l'entend parler à quelqu'un.

Elle frappe à la porte et ouvre en même temps.

Elle surprend Camille, assise sur son lit, avec une lampe de poche à la main.

La mère

Mais qu'est-ce que tu fais avec une lampe de poche à la main ?

Camille baisse brusquement sa lampe et l'ombre disparaît du mur.

Camille

*Heu... rien maman.
Tu voulais quoi en fait ?*

La mère

*Ca fait dix minutes que je t'appelle.
Change pas de sujet.
Qu'est-ce que tu faisais avec cette lampe ?*

Camille (hésitante)
Je la réparais, enfin...
Je vérifiais qu'elle marche.
On a un contrôle de techno demain.

La mère
Et à qui tu parlais ?

Camille
Oh rien... Je pensais tout haut.

Perplexe, la mère fronce les sourcils, et quitte la chambre.
Camille se lève et sort à sa suite.

SÉQUENCE 4 : COUR DE L'ÉCOLE – EXT – JOUR

On entend la sonnerie de la récréation.
Les élèves sortent des classes et commencent à jouer dans la cour.
Camille va s'asseoir, seule, sur « son » banc dans un coin de la cour.
Un nuage, chassé par le vent, laisse apparaître le soleil.
L'ombre de Camille se révèle à ses pieds.
Camille regarde avec envie les autres enfants jouer.
Son regard se fixe sur Sandra, qui tourne autour d'Ulysse.
Camille semble jalouse.
Soudain, son ombre se détache d'elle et fonce sur celle de Sandra.
Elle lui fait un croche-pied.
Sandra tombe.
Camille sourit discrètement.

Ulysse tend la main à Sandra.

Ulysse (à Sandra)
Ça va ? Tu n'as rien ?

Il aide Sandra à se relever.
Sur son banc, Camille enrage.

SÉQUENCE 5 : ROUTE – EXT – JOUR

Camille marche seule, le long de la route.

Camille (à son ombre)
Notre plan a complètement raté.
Au lieu de ridiculiser Sandra, elle est tombée dans les bras d'Ulysse.

Elle continue à marcher.

Julia (off)
Eh ! Camille !

Camille sursaute en découvrant Julia, qui la suivait.
Son ombre disparaît s'enfuit aussitôt.

Julia
Ça va ?

Camille (gênée)
Oui, oui. Très bien.

Julia
*Quelle crâneuse cette Sandra.
Elle se prend pour la plus jolie, mais t'es beaucoup plus belle qu'elle.
En plus elle fait pipi au lit et elle adore les Télétubies...*

Camille
Comment tu le sais ?

Julia
*J'ai l'œil, et j'aime bien découvrir les petits secrets des gens.
Par exemple, je sais qu'elle est amoureuse d'Ulysse.
T'as vu comment elle est tombée dans ses bras à la récréation.
C'est quand même bizarre...*

Camille
T'es sûr ?

Julia acquiesce.

Camille
Pourquoi tu me dis tout ça ?

Julia
Tu crois que j'ai pas vu comment tu les regardais ?

Camille rougit et s'enfuit en courant, à la suite de son ombre.

Julia (criant)
Camille !

SÉQUENCE 6 : COUR DE L'ÉCOLE – EXT – JOUR

Les enfants sont réunis dans la cour de l'école, et constituent des équipes.
Julia est à côté de Sandra et Ulysse, les deux chefs d'équipe.
Camille les regarde, seule sur son banc.

Julia
*Attendez !
Je propose un nouveau jeu : c'est « chat-ombre ».*

Sandra

Hein ? C'est quoi ce nouveau jeu ?

Julia

*Je vais vous expliquer la règle du jeu.
Il faut toucher l'ombre des autres avec ses pieds.
Et la cabane, c'est sous le grand chêne.
(un temps)
Bon, il nous faut un chat.*

Mais personne ne veut être chat.

Sandra (désignant Camille du doigt)

Bon, Camille, c'est toi le chat !

Camille se lève d'un bond, et commence à poursuivre Ulysse.
Elle attrape son ombre.

Camille

Attrapé !

Ulysse, devenu chat, se met à poursuivre Sandra.
Sandra court se réfugier dans la cabane.

Sandra

Ouf ! J'y suis arrivée !

Au même moment, Camille entre à son tour dans la cabane.
Sandra la repousse.
Quand les deux filles ressortent, leurs ombres se sont échangées.

Sandra

Ah ! Mais quelle horreur !

Camille, accompagnée par l'ombre de Sandra, passe en courant devant Ulysse.
Focalisé sur l'ombre de Sandra, Ulysse se met à poursuivre Camille.
Julia coupe la trajectoire de Camille et la renverse.
Camille tombe dans les bras d'Ulysse.

Camille

Aaaah !

Ulysse

Ca va ? Rien de cassé ?

Camille

A première vue tout fonctionne.

De son côté, Sandra essaie de suivre les mouvements de l'ombre de Camille, qui lui fait faire n'importe quoi.

Sandra

Ulysse, viens m'aider !

Tout le monde se moque de Sandra qui court dans tous les sens.

SÉQUENCE 7 : LAC – EXT – JOUR

Les enfants pique-niquent à l'extérieur, au bord d'un lac, par petits groupes de 3 ou 4. Sandra a laissé trois amies de sa bande et essaye de se joindre à Ulysse, mais ce dernier se lève accompagné de Julia.

Ulysse (à Julia)

*Regarde Julia, Camille est encore à l'écart.
Ce serait plus sympa de manger avec elle.*

Julia acquiesce et ils se dirigent tous deux vers Camille qui esquisse un sourire. Les trois amis mangent calmement. Camille aperçoit Sandra qui les observe tristement, seule avec son ombre. Elle se lève et va la voir.

Camille

Tu sais, je sais ce que c'est d'être seule, alors viens avec nous.

Sandra

Non, c'était de ma faute si tu étais toute seule, alors je ne veux pas venir.

Camille

Je te pardonne.

Camille et Sandra rejoignent Ulysse et Julia.

SÉQUENCE 8 : LAC – EXT – COUCHER DE SOLEIL

Au bord du lac, les enfants jouent de nouveau à "chat-ombre" dans les rayons du soleil couchant.

Camille et Ulysse sont assis à l'écart, côte à côte, face au soleil qui tombe dans le lac.

Ulysse (inspiré)

C'est beau...

Camille ne dit rien. Elle profite de ce moment. Elle frissonne. Ulysse, en parfait gentleman, retire son blouson.

Ulysse

Tiens, prends ma veste.

Camille

Et toi, tu n'auras pas froid ?

Ulysse

Ne t'inquiète pas pour moi.

Le couple reste un long moment immobile, sans rien dire. Hésitant, Ulysse met son bras sur l'épaule de Camille. Elle rougit. Tout à leur émotion, Ulysse et Camille n'ont pas remarqué que leurs copains se sont arrêtés de jouer et les observent en riant.

Julia et Michel, le copain d'Ulysse, s'approchent d'eux à pas de loup. Michel glisse sa tête entre leurs deux visages.

Michel

Comme c'est romantique !

Tout le monde éclate de rire.

Vexé, Ulysse se lance à la poursuite de Michel. Camille fait de même avec Julia.

Le jeu de chat reprend dans les cris de joie.

Restées seules au pied du banc, les deux ombres d'Ulysse et Camille s'embrassent tendrement.