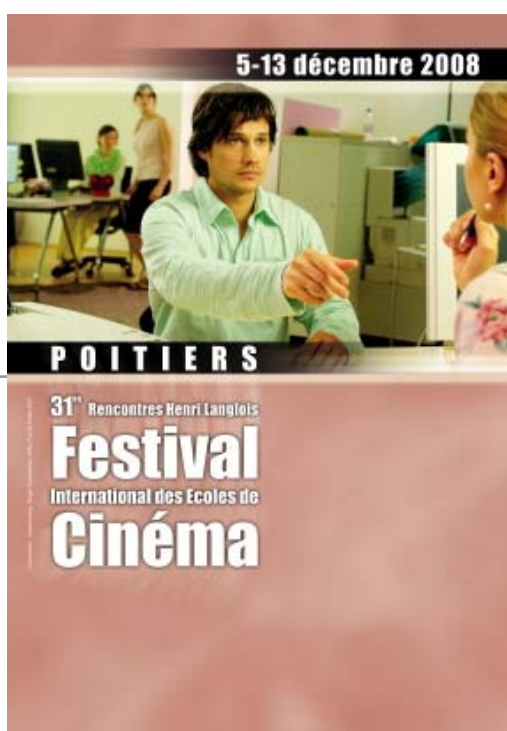

Teck-tango

Scénario de court métrage
écrit par les élèves de CM1
de l'école Jacques Brel (Poitiers)



RENCONTRES HENRI LANGLOIS

Festival international des écoles de cinéma

TA Théâtre & Auditorium
de Poitiers
P SCÈNE NATIONALE

1 boulevard de Verdun
86000 POITIERS

T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
festival.rihl@tap-poitiers.com
www.rihl.org

1- SALLE DE CLASSE – INT – JOUR

Une classe de CM1. Les fenêtres sont ouvertes, les ventilateurs sont en marche.
Les élèves sont en T-shirt, et certains transpirent.
La maîtresse, au tableau, fait une leçon d'histoire.

La Maîtresse

*Au Moyen-âge, la mode évolue pour les dames.
C'est l'apparition du surcot, une veste courte portée sur la robe.
Il fait bientôt fureur chez les dames...*

Au fond de la classe, Marina, une fillette de 10 ans regarde rêveusement par la fenêtre.
Tout à coup, une goutte de sang tombe sur sa feuille en faisant *Ploc !*
Marina saigne du nez.
Gênée, elle renifle et cache sa feuille.
Elodie, qui est assise à côté de Marina, remarque la goutte de sang.

Elodie

Tu vas bien Marina ?

Marina

Oui, oui. Ça va. C'est mon stylo rouge qui fuit.

Elodie aperçoit du sang au bout du nez de Marina.
Inquiète, elle lève la main en hésitant.

Elodie

Maîtresse, maîtresse ! Marina saigne du nez !

Tout le monde se retourne et observe Marina.

La Maîtresse

Viens prendre un mouchoir

Marina se lève et traverse la classe la tête en l'air, prend un mouchoir et retourne à sa place.
Elle regarde Elodie d'un air furieux.

Marina

Occupe-toi de tes fesses !

2- COUR - EXT – JOUR

C'est la récréation.
Tous les enfants jouent.
Marina se tient à l'écart, sur un banc.
Elodie vient s'asseoir à côté d'elle.
Marina s'écarte à l'autre bout du banc.

Elodie

T'as l'air maline avec ce bout de coton.

Marina (énervée)

*Dégage, toi ! T'as pas à rester ici !
Tu m'as fichu la honte devant tout le monde !*

Elodie

*Non mais c'est bon.
Je suis venue ici pour te parler doucement et voila que tu me cries dessus.
C'est normal que je m'inquiète pour toi. Je suis ton amie.*

Marina

*Casse-toi !
T'es pas mon amie !
J'en ai marre de voir ta salle tronche !*

La cloche sonne.
Le directeur de l'école monte sur une estrade, muni d'un micro.

Le directeur

*Les enfants, les enfants, un peu de silence...
Avant de rentrer en classe, j'ai une information à vous rappeler.
Vous n'avez pas oublié ?
Demain c'est le grand jour, c'est la fête de l'école !
Vous êtes prêts ?*

Quelques voix répondent mollement.

Le directeur

*J'entends rien.
Are you ready ?*

Tous les enfants

Yes !!!

Le directeur

*Surtout, n'oubliez pas le grand concours de danse !
J'espère que vous allez nous surprendre !
Toutes les figures sont permises !*

3- COUR - EXT – JOUR

De petits groupes se sont formés.

Cindy, une *fashion-victime*, est en train de former sa bande.

Cindy

Alors les girls, prêtes pour le défi ?

Vous avez entendu le directeur.

Nous on est les boss de la teck, il faut absolument qu'on gagne.

Lola tu viens.

Emma tu viens.

Paola tu viens.

Elodie avec nous.

Les filles se regroupent.

Elles portent toutes un pantalon *slim*, des converses, un dos nu, et une frange.

Marina reste toute seule.

Marina

Ben, et moi ?

Les autres filles éclatent de rire.

Emma

T'as vu tes chaussures !

Lola

On est plus au Moyen-âge !

Cindy

T'es habillée comme l'as de pique !

(désignant son nez du bout du doigt)

Pauvre Narina...

Marina a les larmes aux yeux.

Elodie

Vous êtes dures les filles !

On peut la prendre.

Cindy

Laisse tomber Elodie.

Le groupe s'en va.

Elodie hésite.

Elle suit finalement le groupe.

4- CENTRE COMMERCIAL - INT – JOUR

Marina est au centre commercial avec sa mère.
Sa mère pousse un chariot de courses, 1 mètre devant elle.
Soudain, Marina s'arrête, laisse tomber un sac, et court vers la vitrine d'un magasin de vêtements.

Marina

Maman !

Achète-moi ce beau slim s'il te plait !

C'est pour le concours de danse !

Marina se met à genoux.

La mère

On n'a pas les moyens ma puce. Il y a des choses plus importantes.

Tu es très mignonne comme tu es.

Marina pleure comme une madeleine.

Marina

Je suis pas tecktonik !

Je ferai tout ce que tu voudras si tu m'achètes des habits fashion !

La mère

Non, non et non.

Ça suffit Marina !

Arrête tes manières.

Tout le monde te regarde !

Marina lève la tête.

Un groupe de personnes s'est formé autour d'elle.

Elle aperçoit Cindy et ses amies qui sortent de la boutique.

Cindy lui montre avec provocation le beau *slim* qu'elle vient de s'acheter.

5- CHAMBRE DE MARINA - INT – JOUR

Marina est seule dans sa chambre.
De rage, elle arrache tous ses posters de tecktonik.
Tout à coup, on frappe à sa porte.
Marina s'interrompt.

Marina
Laissez-moi !

Sa mère entre, et constate les dégâts.

La mère
Calme-toi.

Elle se dirige vers la chaîne Hi-Fi de Marina et sort un disque de sa poche.
Elle met le disque. On entend un tango.

Marina (surprise)
Mais qu'est-ce que tu fais ?

La mère prend sa main.

La mère
Suis mes pas.

Marina commence à danser avec sa mère, puis s'arrête brusquement.

Marina
*Qu'est-ce que c'est que cette musique ?
Ça n'a rien à voir avec la tecktonik.*

Marina enlève le disque de tango.
Le père passe la tête par la porte.

Le père
*Qu'est-ce qui se passe ici ?
Qu'est-ce que c'est que ce bazar ?*

Marina regarde ses posters déchirés au sol.
Tout à coup, elle a un sourire pétillant.

6- CABANE - INT – NUIT

Marina s'est réfugiée dans sa cabane.

Elle farfouille dans une caisse pleine de vieux vêtements à l'aide d'une lampe de poche.

Elle les pose sur le sol, les uns à côté des autres, et commence à les découper avec une paire de ciseaux.

On frappe à la porte de la cabane.

Marina cache les vêtements dans la caisse.

Marina (vers la porte)

Maman ! Laisse-moi tranquille !

La porte s'ouvre tout doucement.

Elodie apparaît.

Marina

Ah. C'est toi.

Elodie

Excuse-moi pour tout à l'heure.

Marina

C'est de ma faute.

Elles échangent un *check* complice et portent leur main au cœur.

Elodie rentre dans la cabane.

Marina se remet à sa tâche.

Elodie l'observe pendant quelques secondes.

Marina

Tu m'aides ?

Elodie prend une paire de ciseaux.

Elodie

On fait un peu de couture ?

Marina et Elodie échangent un regard complice.

7- PRÉAU - EXT – JOUR

C'est la fête de l'école.

La cour est pleine de parents et d'enfants en train de discuter.

Le directeur monte sur l'estrade et prend son micro.

Le directeur

Et maintenant je vous annonce le dernier groupe de notre grand concours !

Je vous assure qu'il va vous impressionner !

Voici les « boss de la teck » !

Cindy et sa bande montent sur l'estrade.

Lola

Elle est où Elodie ?

Cindy

Tant pis. On n'a pas besoin d'elle.

La musique démarre, et les filles commencent à danser.

Le public applaudit en rythme.

A la fin de leur chorégraphie, les filles s'embrassent.

Le directeur les rejoint sur l'estrade.

Le directeur

Vous pouvez applaudir les « boss de la teck ».

C'est maintenant la fin du concours.

Les vainqueurs sont...

Elodie (off)

Attendez !

Tout le monde se tait et se tourne vers Elodie et Marina.

Elles traversent la foule en direction de l'estrade.

Elles portent les habits déchirés puis recousus, un mélange original des styles tango et tecktonik.

On entend quelques rires.

Emma (à Lola)

Regarde-là, comment elle est habillée !

Lola

Elle est trop moche !

Le directeur

Ah. Peut-être un dernier un groupe surprise ?

Comment vous appelez-vous ?

Il tend le micro à Marina et Elodie.

Marina et Elodie

Les teck-tango !

La bande de Cindy pouffe de rire.

Le père de Marina, derrière une platine, lance la musique : un mélange de tango et de tecktonik.

Sur l'estrade Marina et Elodie commencent à danser.
La foule les observe, surprise.
La mère de Marina danse en rythme.
Emma, Paula et Lola se laissent gagner par cette jolie danse.
Elles rejoignent Marina et Elodie sur scène.

Cindy (furieuse)

*Mais qu'est-ce que vous faites les filles ?
Depuis quand vous me lâchez ?!*

Paula

Depuis aujourd'hui.

Toute la foule danse maintenant la teck-tango.
Cindy, finit par les rejoindre sur scène.
Marina et Elodie, heureuses, dansent au premier plan.
Elles ont lancé la teck-tango.