

Mécanique ou devoirs

Un scénario écrit par les élèves de CM1
de l'école élémentaire publique Montmidi à Poitiers

MECANIQUE OU DEVOIRS

1) EXTÉRIEUR - MAISON - DEVANT L'ENTRÉE - FIN D'APRÈS-MIDI.

Tom, un garçon d'une dizaine d'années quitte ses amis devant sa maison.

Tom
A plus les cactus!

Copains
Salut Tom!

2) INTÉRIEUR - MAISON - CHAMBRE DE TOM - FIN D'APRÈS-MIDI - SUITE.

Tom salue sa mère, monte dans sa chambre tapissée de photos de véhicules, sort un livre de son cartable, le pose sur son bureau, s'assoit et lève le nez pour regarder ses photos.

3) INTÉRIEUR - MAISON - CHAMBRE DE TOM - FIN D'APRÈS-MIDI - UN PEU PLUS TARD.

Sa mère monte, Tom l'entend et se plonge dans son livre. Elle entre, vérifie qu'il est bien au travail, et redescend. Il sort un petit moteur de sous son lit, des outils et commence à bricoler.

4) INTÉRIEUR - MAISON - CHAMBRE DE TOM - FIN DE JOURNÉE - PLUS TARD.

Des parties de moteur (vis, boulons, écrous...) sont éparpillés sur le sol. De temps en temps, Tom pose un outil sur son bureau derrière lui sans regarder. Au bout d'un moment, n'ayant pas entendu le bruit de l'outil qu'il venait de poser derrière lui, il marque un temps d'hésitation, se retourne lentement, lève les yeux, la bouche ouverte, et voit sa mère qui vient de saisir l'outil que Tom s'appropriait à poser derrière lui.

La mère (en colère)
Je t'avais prévenu! (elle prend le moteur)
Confisqué!!

Elle quitte la chambre, claque la porte et redescend.

Tom (en colère)
Ras le bol des devoirs!

Il prend un outil et le jette sur son livre de classe.

5) EXTÉRIEUR - MAISON - NUIT - PLUS TARD.

La lumière de la chambre des parents s'éteint. Quelques étoiles brillent dans le ciel.

6) INTÉRIEUR - MAISON - CHAMBRE DE TOM - NUIT - PLUS TARD.

Tom, tout habillé, se lève, regarde par la fenêtre la nuit étoilée et la forêt au loin. Il sèche ses larmes, enfile son blouson, prend son sac, sort de sa chambre doucement (on entend les ronflements du père), sort de la maison et se dirige vers le bois.

7) EXTÉRIEUR - LISIÈRE FORÊT - NUIT - SUITE (OU UN PEU PLUS TARD)

Tom s'enfonce dans la forêt, regardant ses pieds, serrant les poings, donnant des coups de pieds dans des feuilles, des bouts de bois... Il fait sombre, il entend des hululements de hiboux, des craquements de branches, un lapin qui s'enfuit, un oiseau qui s'envole, le vent... Il hésite un peu avant d'avancer, bouge la tête en direction des bruits, la pluie commence à tomber.

8) EXTÉRIEUR - FORÊT - REFUGE DE TOM - AUBE - LENDEMAIN MATIN

Tom se réveille entre trois arbres, il grelotte, se frotte le visage. Ses cheveux sont hirsutes, son visage pâle, ses yeux cernés. Il se lève, ramasse son sac et se remet à marcher.

9) EXTÉRIEUR - FORÊT - RUISSEAU - MATIN - PLUS TARD.

Tom s'agenouille au bord d'un ruisseau. Il prend de l'eau dans les mains et s'asperge le visage. En grimaçant, il boit du bout des lèvres.

10) EXTÉRIEUR - FORÊT - RUISSEAU - MATIN - PLUS TARD.

Tom ramasse un bâton. Il ouvre son sac, en sort un morceau de ficelle, détache un badge de son sac pour en faire un hameçon, creuse la terre, en sort un ver et l'accroche à l'hameçon. Il attache le tout, met sa ligne à l'eau et s'assoit.

11) EXTÉRIEUR - FORÊT - RUISSEAU - MIDI - PLUS TARD.

Il soupire, se lève, jette sa canne et s'en va.

12) EXTÉRIEUR - FORÊT - JOUR - PLUS TARD.

Il voit des noisettes au pied d'un arbre, en ramasse et s'assoit (à côté d'une fourmilière). Il en casse une avec ses dents et commence à manger. Il se gratte la jambe une fois, deux fois, la regarde, se lève d'un bond et se recule. Il secoue ses jambes pour en chasser les fourmis. Il poursuit son chemin.

13) EXTÉRIEUR - FORÊT - APRÈS-MIDI - PLUS TARD.

Il recommence à pleuvoir. Tom s'abrite sous un grand arbre, s'assoit, se met en boule, croise ses bras et pose sa tête sur ses bras pour pleurer.

14) EXTÉRIEUR - FORÊT - SOIR - PLUS TARD

Il ne pleut plus. Tom tremble, claque des dents. Il se relève et se dirige vers la lisière.

15) EXTÉRIEUR - FORÊT - LISIERE - SOIR - PLUS TARD

Tom aperçoit au loin sa maison. De la fumée sort de la cheminée. Il s'arrête net, reste figé, regarde derrière lui, se mord la lèvre. Une lumière s'allume chez lui, alors il repart en direction de la forêt.

16) EXTÉRIEUR - FORÊT - SOUS LES TROIS ARBRES - NUIT - PLUS TARD

Il retrouve ses trois arbres et s'allonge dessous pour passer une nouvelle nuit dehors.

17) EXTÉRIEUR - FORÊT - SOUS LES TROIS ARBRES - LENDEMAIN MATIN

Tom est réveillé par les bruits d'un moteur qui tousse, qui crache, qui cale et qui refuse de redémarrer. Tom se lève et se dirige vers l'endroit où se trouve la voiture, guidé par la voix du conducteur faisant des commentaires sur son moteur.

Monsieur Pondu (off)
Bagnole de merde !!

18) EXTÉRIEUR - FORÊT - ROUTE FORESTIERE - MATIN - SUITE.

Tom voit Monsieur Pondu penché sur le capot de sa voiture. L'homme s'énerve et donne un coup de pied dans la plaque d'immatriculation. Tom s'approche et se penche sur le moteur à son tour. L'homme regarde Tom, surpris.

Monsieur Pondu
Qu'est-ce que tu fais là ?

Tom
Je pense que le carburateur est encrassé. Passez-moi une clé de 25.

Monsieur Pondu marque un temps d'hésitation, puis va fouiller son coffre et en ramène une clé.

Tom (fronçant les sourcils)
Je vous ai dit une clé de 25, pas de 15...

Monsieur Pondu (penaud)
Ah, pardon, excuse-moi...

Tom soupire, hausse les épaules et va chercher lui même une clé dans le coffre. Il se met à bricoler dans le moteur. Monsieur Pondu regarde avec curiosité par-dessus l'épaule de Tom.

19) EXTÉRIEUR-FORÊT-ROUTE FORESTIERE - MATIN-PLUS TARD

Le moteur tourne. Monsieur Pondu baisse sa vitre.

Monsieur Pondu
Alors t'es sûr ? Tu veux vraiment pas que je te dépose quelque-part ?

Tom (buté)
Non, je vous dis !

Monsieur Pondu remonte sa vitre et démarre. Tom regarde la voiture partir, puis brusquement lève le bras.

Tom (hurle)
Attendez !!

20) EXTÉRIEUR - MAISON - DEVANT L'ENTRÉE - MATIN - PLUS TARD

La voiture s'arrête devant la maison. Tom et M. Pondu sortent de la voiture. Tom marque un instant d'hésitation. Il sonne. Il attend, inquiet. La porte s'ouvre. Le père de Tom apparaît. Il est mal rasé, les yeux cernés, l'air fatigué. Dès qu'il aperçoit Tom, un très grand sourire apparaît sur son visage.

Le père de Tom (il crie)
Chérie, viens voir!

Il se précipite sur Tom et le prend dans ses bras. La mère arrive, aperçoit Tom à son tour, se précipite sur lui et fond en larmes. Monsieur Pondu est ému, intrigué par la situation.

Monsieur Pondu
Ah, il est très fort, votre fils. Vous savez quoi? Il a réparé ma voiture tout seul, alors que moi je suis même pas capable de reconnaître une clé de 25 !!

25 ans plus tard

21) INTÉRIEUR - MAISON TOM - FIN D'APRÈS-MIDI.

Tom rentre chez lui. Il a environ 35 ans. Il porte une salopette bleue tachée de cambouis et d'huile de vidange. Dans l'entrée, on reconnaît le moteur de son enfance accroché au mur comme un trophée.

Tom
Olivier! Viens m'aider! J'ai un problème au moteur de la moto.

Olivier, un petit garçon brun d'une dizaine d'années, apparaît en haut des escaliers, un stylo à la main.

Olivier
Pas ce soir...J'ai un exposé sur Cro-Magnon à terminer.

Tom est déçu. Il s'en va en ronchonnant.

Tom
Les devoirs, toujours les devoirs. Ras le bol des devoirs...

- FIN -