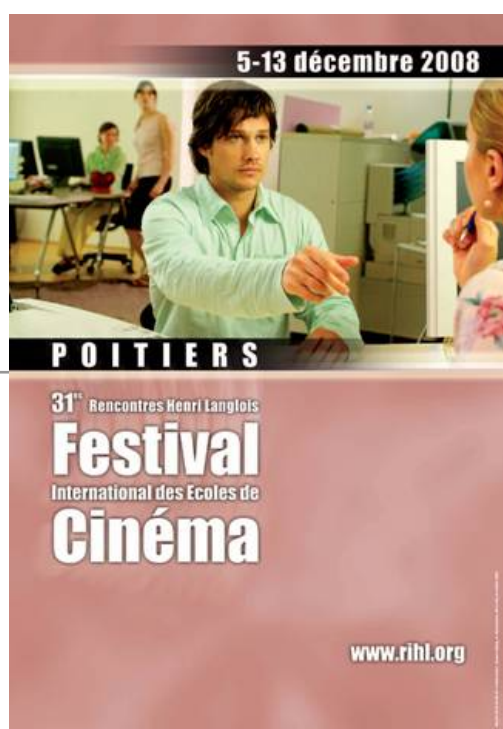

Jamais 2 sans moi

Un scénario de Betty, Evelyne et Karine,
Atelier d'écriture de scénario à la Maison d'arrêt de Poitiers,
encadré par Nicolas Silhol,
Octobre-Novembre 2008.



31^{es} RENCONTRES HENRI LANGLOIS **Festival international des écoles de cinéma**

TAP – scène nationale
1 bd de Verdun
86000 POITIERS
T. 05 49 03 18 90 / F. 05 49 03 18 99
festival.rihl@tap-poitiers.com www.rihl.org

TAP
Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE



JAMAIS 2 SANS MOI

1 – TRAIN – INTÉRIEUR – JOUR

Eden, une jeune femme de 35 ans, est assise dans le train.
Elle porte une jupe et un tailleur noir.
Elle est très élégante, les cheveux tirés en arrière avec une queue de cheval.
Son attention est attirée par une jeune mère assise devant elle, qui donne le biberon à son enfant. Le bébé a un renvoi. La maman cherche quelque chose pour l'essuyer. Elle est un peu maladroite.
Eden sort un mouchoir de son sac et lui tend.

LA MÈRE, soulagée
Je vous remercie.

EDEN, attendrie
Je suis passée par-là...

2 – GARE DE POITIERS – EXTÉRIEUR – JOUR

Un motard casqué s'arrête devant la gare.
Il est vêtu d'un blouson et d'un pantalon de cuir.
Il descend de moto, retire son casque et libère une chevelure blonde éclatante.
C'est Shana, jeune femme de 35 ans.
Elle se dirige vers le chef de gare, son casque à la main.

SHANA
A quelle heure arrive le train en provenance de Bordeaux s'il vous plait ?

LE CHEF DE GARE
9H53.

SHANA
Merci.

Elle regarde sa montre. Il est 9h45. Elle se dirige vers le quai.

3 – QUAI DE GARE – EXTÉRIEUR – JOUR

Le train entre en gare. Les passagers descendent et envahissent le quai.
Shana guette les visages qui s'avancent vers elle.
Soudain, elle aperçoit son amie à travers la foule. Son visage s'éclaire.
Eden marche vers elle. Elle sourit timidement. Elles se prennent dans les bras et s'embrassent. Shana est en larmes.

EDEN, sortant un mouchoir en papier de sa poche
T'as pas changé...

Elles quittent la gare ensemble.

4 – TERRASSE D'UN BAR – EXTÉRIEUR – JOUR

Eden et Shana sont assises à la terrasse d'un café.

SHANA

Ca va?

EDEN

Oui et toi? Tes filles, ton travail, raconte...

SHANA

Elles vont bien. Marine est toujours à la maison. Comme prévu je travaille dans la maçonnerie. C'est dur mais faut bien mettre du beurre dans les épinards.

EDEN

Et tes amours, t'en es où ?

SHANA

*Eh ben écoute j'ai eu une explication avec Christophe.
Il est complètement sorti de ma vie et moi je m'éclate.
Je croque la vie à pleines dents.
Et toi ?*

EDEN

*Mon mari est toujours en prison, ce qui fait que je suis partagée entre travail et parloir. Tu sais ce que c'est !
J'ai développé mon institut, je suis partie du village et me je suis installée dans la ville d'à-côté.*

SHANA

Et tes enfants ?

EDEN

Gino travaille au cyber et les deux autres vont toujours à l'école.

SHANA

Et ton terrain ?

EDEN

*Ca y est, j'y suis. D'ailleurs tu as ta parcelle qui est prête et celle de Clara l'attend aussi.
A propos, t'as eu des nouvelles?*

SHANA

Pas directement, mais j'ai eu Philippe au téléphone et c'est pas la joie.

EDEN

Comment ça ?

SHANA

*Il n'est pas très optimiste, vu son comportement.
Tu la connais.
Tu te souviens d'ailleurs de cette nuit blanche où elle nous a fabriqué des masques et de toutes ces soirées où elle était perchée à la fenêtre. On en a eu quand même pas mal des fous-rires !*

EDEN
*Tu m'étonnes !
Elle sait qu'on vient ?*

SHANA
*Non, Philippe a préféré ne pas lui dire vu la promesse qu'on s'était faite.
Tu t'en souviens ?*

EDEN
Bien sûr. C'est pour ça que j'appréhende sa réaction quand elle va nous voir.

Un silence.

EDEN
Et ce Philippe alors, il est comment ? Vas-y raconte !

SHANA
Tu verras mais tu vas être surprise en le voyant !

Elle rigole.

5 – GARE – EXTÉRIEUR – JOUR

Eden et Shana sortent de la gare.
Elles arrivent devant la moto.
Shana ouvre son top-case, tend un casque à Eden.
Ses yeux se dirigent sur sa jupe. Elles éclatent de rire.

6 – PLACE – EXTÉRIEUR – JOUR

Eden et Shana sont sur une place.
Un jeune homme, grand, maigre, cheveux longs, se détache d'un groupe et se dirige vers Shana. Il fait un signe de la main.

EDEN
*Eh ben dit donc, elle qui les aimait chauves mais pas trop, avec la tête
ronde comme elle disait !*

Elles éclatent de rire.
Philippe arrive un peu gêné.

PHILIPPE, vérifiant sa braguette
Qu'est ce qu'il y a ?

SHANA
Rien! Je te présente Eden.

EDEN
Bonjour, enchantée, j'ai souvent entendu parler de toi.

PHILIPPE
Elle est arrivée ?

SHANA
Non, pas encore.

En tournant la tête, ils voient arriver un camion cellulaire.
On distingue la silhouette d'une jeune femme à travers la vitre.
C'est Clara.

7 – TRIBUNAL – INTÉRIEUR – JOUR

Shana et Eden montent les escaliers qui mènent à la salle d'audience.
Arrivées devant la porte, elles se prennent la main.

SHANA
T'as peur ?

Elles échangent un dernier regard et poussent la porte.

8 – TRIBUNAL, SALLE D'AUDIENCE – INTÉRIEUR – JOUR

Shana et Eden marchent dans l'allée centrale.
Philippe est avec la famille de Clara.
Il fait les présentations.

PHILIPPE
Mr Chasklin, je vous présente Shana et Eden, deux amies de votre fille.

LE PÈRE
*C'est gentil d'être venues.
Je ne crois pas qu'on se connaisse.
Ça fait longtemps que vous connaissez Clara ?*

Les filles échangent un regard embarrassé.
Une sonnerie retentit.

LE GREFFIER
La cour !

Les juges pénètrent dans la salle et s'installent.
Le public s'assied.
Clara entre encadrée par deux gendarmes, elle parcourt la salle du regard.
Elle aperçoit son père et Philippe. Son regard s'arrête sur Eden et Shana.
Un sourire se forme sur son visage, puis il s'assombrit.

9 – TRIBUNAL, SALLE D'AUDIENCE – INTÉRIEUR – JOUR

Clara est dans le box des accusés. Tête baissée, les mains posées sur ses genoux. Le visage neutre, sans expression.
L'avocat de Clara se lance dans sa plaidoirie.

L'AVOCAT

Monsieur Le Président, Madame Le Procureur, Mesdames et Messieurs Les Juges, vous avez devant vous ma cliente pour qui ces mois de prison ont été très bénéfiques. En effet, pour ne pas dire exemplaires. Elle a réalisé sa détention sans poser de problèmes.

Eden et Shana se regardent et échangent un sourire.

L'AVOCAT

A ma connaissance aucun rapport, aucune sanction n'ont été nécessaires...

Le président, dans le même temps, regarde le dossier de Clara et intervient en coupant la parole de l'avocat.

LE PRESIDENT d'un ton sec

*Ce n'est pas ce que je vois dans son dossier !
Je peux lire qu'à plusieurs reprises elle a été convoquée par le chef de détention. Il semble que votre cliente soit très bavarde et peu disciplinée. Permettez-moi de vous lire les notes des surveillantes : Détenue difficile à gérer. Spécialiste des nuits blanches. Je peux même lire qu'elle avait deux complices qu'elle entraînait toujours dans ses frasques.*

Clara se tourne vers ses amies. Elles éclatent toutes les trois de rire.
Le président se tourne vers Clara, l'air grave.

LE PRESIDENT

Je vois qu'apparemment rien n'a changé et que la prison ne vous a rien appris...

CLARA

Si Monsieur Le Président : qu'on peut trouver l'amitié là où on le pense le moins.

10 – TRIBUNAL – EXTÉRIEUR – JOUR

Eden et Shana se trouvent devant le tribunal en bas des escaliers.

SHANA

On va prendre un verre avant que tu reprennes ton train ?

EDEN

*Non on verra ça dans 18 mois. Cette fois, on tient notre promesse :
Jamais 2 sans 3.*

- FIN -